

Буркитбаева Шынарай Дубировна
«Поэзия тюркских народов независимого Казахстана: историческое познание
и национальная идентичность (на материале произведений тюрков-ахыска,
узбекских, уйгурских, татарских поэтов)»

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по
специальности «6D021200 – Тюркология»

В работе описывается актуальность изучения литературы, культуры и истории тюркских народов, проживающих в независимом Казахстане, и важность рассмотрения казахского государственного строительства в единстве с тюркскими народами. История, культура, обычаи и традиции любого народа (будь то нация, этнос, диаспора) отражены в произведениях поэтов и авторов песен, передаваемых из поколения в поколение, от отца к сыну. В исследовании рассматривается прошлое и настоящее тюркских народов, проживающих в Казахстане (включая тюрков-ахыска, узбеков, уйгуров, татар). Для оценки и понимания факторов, связанных с укреплением и развитием государственной независимости, было проведено научное изучение их поэтических произведений. Ведь известно, что поэзия отражает высокую сознательность и истинное историческое видение любого народа.

Поэзия тюркских народов независимого Казахстана – духовное сокровище, сохраняющее в себе национальный характер культуры древнетюркской цивилизации. Оно является одним из духовных факторов, укрепляющих независимость нашей суверенной страны.

Диссертация посвящена 30-летию независимости Казахстана, в котором проживает 130 национальностей.

История поэзии тюркских народов в Казахстане рассматривается в исследовании в контексте общности исторического прошлого. Поэзия тюркских народов в Казахстане развивается в новых условиях современного независимого государства, пропагандируя национальную идеологию «Мәңгілік Ел».

Нельзя отрицать тот факт, что сегодняшнем времени в стране, хотя и изредка, но имеют место быть межрасовые конфликты. Следует сказать, что большинство проживающих в стране этносов – тюркские народы. Поэтому актуальностью диссертации является анализ поэзии тюркских народов Казахстана в связи с историческими основами тюркской литературы - письменными памятниками тюркских каганатов, Караханидов, Золотой Орды, Египетского султаната, общего литературного наследия Казахского ханства.

Подробно проанализированы история расселения тюркских народов на территории современного Казахстана, пережитые ими мрачные годы, благодарность и уважение к казахскому народу, основателю государства.

Объект исследования

Объектом исследования диссертационной работы является поэзия тюркских народов (тюрков-ахыска, узбеков, уйгуров, татар) в независимом Казахстане, ее исторические периоды и творчество поэтов. Концепция

национальной идентичности в тюркском литературном творчестве на территории Казахстана.

Предмет исследования

Анализ развития поэзии тюркских народов в Казахстане, выявление творческих собственников, изучение затронутых тем.

Цель диссертационного исследования

Всестороннее изучение поэзии тюркских народов (тюрков-ахыска, узбеков, уйгуров, татар) в независимом Казахстане, которое ранее не было проведено на казахском языке, имеет цель анализа и рассмотрения поэтических произведений, и сводится к следующим задачам:

- Исследовать на казахском языке поэзию тюркских народов независимого Казахстана, разделить на этапы, систематизировать;
- Определить роль поэзии тюркских народов, проживающих в Республике Казахстан, в контексте литературы народов Казахстана;
- Анализировать поэзию тюркских народов Казахстана в рамках установки идеологии «Мәңгілік Ел»;
- Выявить историческую основу литературы тюркских народов независимого Казахстана – изучить письменные памятники тюркских каганатов, общее литературное наследие Караханидов, Золотой Орды, египетских мамлюков, Казахского ханства;
- Описать течение литературного произведения, в котором слогались стихи как духовное сокровище, продолжающее национальный характер древнетюркской цивилизации, культуры и литературы на родине, ценнейших тюрков-ахыска, узбеков, татар, уйгурских поэтов. Воспевание Казахстана и заботливого казахского народа, которые стали почтенными для тюркских народов;
- Выявить и проанализировать особенности произведений каждой этнической группы, предпочтительные темы и жанры в поэзии тюркских народов Казахстана (тюрков-ахыска, узбеков, татар, уйгуров).

Теоретическая и методологическая база исследования

При изучении данной темы мы опирались на методологии контент-анализа для изучения внутренней политики, литературы, культурологии, проблем диаспоры. В частности, использовались такие методы, как системный, исторический подход, принципы объективности, историко-сравнительный, историко-типологический, теоретический анализ, описание.

С использованием метода исторических принципов были проанализированы причины и последствия переселения проживающих в стране тюркских диаспор в Казахстане. Исторические реалии репрессий диаспор, такие как невольная потеря родины, рассматривались путем анализа стихов поэтов.

При помощи системного подхода рассмотрены древнетюркские письменные памятники, а также другие образцы устной и письменной литературы народов.

При написании диссертации широко применялись переводы литературных произведений поэтов (турецких, узбекских, уйгурских, татарских), проведен их анализ и использован метод систематизации.

История, этнография и другое художественное наследие народов мира, письменные работы по проблемам науки были использованы как научно-теоретическая и методологическая основа нашей исследовательской работы.

1. Были использованы труды ученых стран СНГ: Л.Н. Гумилев, В.М. Жирмунский, В.А. Гордлевский, В.В. Бартольд, А. Веселовский, А. Еремеев, Х.Г. Короглы. 2. Ученых Казахстана: Ш. Валиханов, А. Байтурсынулы, М. Ауезов, А. Маргулан, К. Жумалиев, Б. Кенжебаев, А. Коныратбаев, С. Кирабаев, З. Кабдолов, Т. Какишев, Х. Суйиншалиев, Р. Бердибаев, М. Мырзахметулы, Ш. Елеукенов, М. Жолдасбеков, Б. Сагындыкулы, А. Дербисали, Р. Нургалиев, М. Магауин, А. Кыраубаева, М. Абдрахманов, С. Моллавутов, А. Салкынбай, У. Кумисбаев, С. Макпырулы, Д. Ыскакулы, С. Алпысбаев, С. Негимов, Б. Ыбырайым, Т. Тебегенов, Б. Абдигазиулы, С. Ананьева, Н. Жуанышбеков, А. Жаксылыков, У. Абдиманулы, Б. Жетписбаева, А. Исимакова, Б. Азибаева, М. Маданова, Р. Авакова, Н. Келимбетов, Д. Камзабекулы, Т. Кыдыр, А. Алибекулы и т.д.

Научная новизна исследования

- В исследовательской работе впервые систематизирована поэзия тюркских народов Казахстана. Приведенные поэты и их произведения изучены на казахском языке.

- Проанализированы исторически-культурные различия в сохранении фундаментальных литературных основ поэзии тюркских народов Казахстана и индивидуальное развитие каждого со своим национальным характером.

- Проанализирована концепция общетюркского духа и определена национальная идентичность творчества тюркских-ахыска, узбекских, татарских, уйгурских поэтов.

- Определена роль поэзии тюркских народов, проживающих в государстве Казахстан, в развитии литературы народов Казахстана.

- Изучена идеология «Мәңгілік Ел» в контексте общетюркских национальных ценностей.

Практическое значение исследования

Результаты исследования могут дополнить ряд научно-теоретических работ отечественной литературы и литературы родственных тюркских народов. Результаты научного исследования могут быть использованы в качестве вспомогательного учебного материала на лекциях, семинарах, спецкурсах, специальных семинарах по дисциплинам «Литература народов Казахстана», «Истории тюркской литературы», «Истории зарубежной литературы» в высших учебных заведениях.

Положения, выносимые на защиту

- Впервые на казахском языке изучена поэзия тюркских народов (тюрков-ахыска, узбеков, татар, уйгуров) Независимого Казахстана, которая была разделена на этапы, систематизирована;

- Поэзия тюркских народов, проживающих в Республике Казахстан, рассматривается как отдельная ветвь литературы народов Казахстана;

- Литература тюркских народов независимого Казахстана (тюрков-ахыска, узбеков, уйгуров, татар) является влиятельной сферой, способствующей обогащению и развитию как казахской национальной, так и тюркской духовной культуры, что в совокупности способствуют полноценному раскрытию потенциала национальной идеологии «Мәңгілік Ел»;

- Литература тюркских народов берет свое начало в письменных литературных памятниках тюркских каганатов, караханидов, Золотой Орды, султаната мамлюков Египта, и Казахского ханства. Поэзия тюркских народов очень ценна как духовное сокровище, которая продолжает обогащать национальный характер культуры и литературы древнетюркской культуры на исконной родине;

- Произведения тюркских народов страны показывают преемственность общего просвещения, литературных и творческих традиций тюркских писателей, общие идеалы тюркских народов, древнюю Родину, быт, природные явления, исторические личности, покровительство Казахстана, заботливых казахов. Представляет течение литературного процесса, в котором воспевается актуальные проблемы;

- Произведения тюркской поэзии в Казахстане в контексте гражданско-патриотической, общетюркской национальной идентичности отражают общность литературного развития, общетюркский характер, а также уйгурскую поэзию и поэзию тюрков-ахыска, которые характеризуются преобладанием древней родины тюркского духа. В свою очередь узбекская и татарская поэзия, выяснилось, что они затрагивают явления жизни, образования, религиозные и исламские темы.

Апробация исследования

Статьи по теме исследования были опубликованы в научных изданиях, учрежденных Комитетом по контролю в сфере образования и науки Республики Казахстан, в журнале, индексируемом в базе данных Scopus (Скопус), а также в трудах международных конференций:

1. Demirci, Hikmet; Bürkütbayeva, Şınaray. “Kazak Misafirperverliği: Ülüş, Misafir Ağır lama ve Tabak Kültürü” Millî Folklor 126(Yaz2020): 198-209 s.

2. Дербісәлі Ә.Б., Бүркітбаева Ш.Д. Дидактикалық-философиялық өлеңдер – халықтық тәлім-тәрбие негізі (қазақстандық өзбек ақындары поэзиясы бойынша) Қыздар Педагогикалық Мемлекеттік Университетінің Хабаршысы. №2 (78) 2019. 86-89 б.

3. Burkitbayeva Sh. D. National unity in the poetry of the Turkish people in independent Kazakhstan. Наука и Жизнь Казахстана, 2020 г., №3 с. 345-349, издательство: Рек. ККСОН МОН РК.

4. Бүркітбаева Ш.Д. Қазақстан ұйғырлары: тарихи тағдыр және оның поэзиядағы жырлануы. Хабаршы ҚазҰУ (шығыстану сериясы). 4(83)2017, 138-141б.

5. Bürkütbayeva Şınaray, Hatice Şirin. Bağımsız Kazakistan'da Tatar Şiiri. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 2020, Cilt: 13, Sayı: 31, 1238-1247s.

6. Бүркітбаева Ш.Д. Қазақстандағы түркі халықтарының әдебиетін оқытудың маңыздылығы. «Қазіргі заманғы түркітану» атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары әдістемелік конференция материалдары. Алматы: «Қазақ университеті» баспасы, 2017, 17 – қараша. 260-263 б.

7. Bürkütbayeva Ş., Junus K. Kazak ve Türk Eğitim Alanındaki İşbirliği (Al-Farabi Kazak Devlet Üniversitesi Örneğinde), Tarih, Siyaset ve Uluslararası Hukuk Bağlamında Uluslararası Hocalı Sempozyumu. 2019, 29-30 Mart, Ankara, Türkiye. 127-139 s.

8. Бүркітбаева Ш.Д. Тәуелсіз Қазақстандағы ахыска түріктері поэзиясы: түркілік сарын. Международная научно-практическая конференция «Взаимоотношения центральноазиатских стран с арабским миром в сфере языка, истории и культуры», посвященной 1150-летию великого мыслителя человечества Абу Насра аль-Фараби, 85-летию Казахского национального университета имени аль-Фараби, 30-летию факультета Востока. 2019 г. 19 – ноябрь. 272-278 б.

9. Бүркітбаева Ш.Д. Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясы: ұлттық бірегейлік концепті. «Ұлы дала тұлғалары: академик Шора Сарыбаев және қазақ диалектологиясы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. Әл-Фараби ат. ҚазҰУ. Алматы, 13 – наурыз. 2020 ж. 235-240 б.

10. Бүркітбаева Ш.Д. Қазақстандағы татар әдебиеті өкілдері (Ақмолда ақын жырлары). II. Uluslararası Avrasya Çalışmaları Sempozyumu Avrasya'da türkيات ve şarkiyat çalışmaları. İstanbul, Türkiye. 2018y. Aralık. 413-419s.

11. Бүркітбаева Ш.Д. Қазақстандық ахыска түріктері ақындары шығармаларында «тарихи отан» тақырыбының өзектілігі. Наука и Жизнь Казахстана, №11 (143) 2020, издательство: Рек. ККСОН МОН РК. 140-148 б.

12. Bürkütbayeva Ş. Bağımsız Kazakistan'daki uygur şiirinin özellikleri. Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы №3(73)/2020. Алматы. 209-215 б.

13. Burkitbayeva Sh.D. Lyrics about nature in Uighur poetry in Kazakhstan. ВЕСТНИК Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия Полит. науки. Регионоведение. Востоковедение. Тюркология №3(136)/2021. 140-149 б.

Структура диссертационного исследования основана на внутренней логике раскрытия его целей и задач. Диссертация состоит из введения, 3-х глав, заключения, библиографии.